

## “...Y SU ORQUESTA TRIO”

"... Y SU ORQUESTA TRIO" NAÎT DE LA RENCONTRE ENTRE AMIS MUSIENS PASSIONNÉS PAR LE TANGO ET LA MUSIQUE ARGENTINE. SANS DIRECTEUR, LES TROIS PETITS POINTS ANNONCENT LA COULEUR: UN GROUPE OUVERT, ÉLASTIQUE, HEUREUX DE JOUER ENSEMBLE.



Les cordes – pincées, frottées, vibrantes – du Trio “...Y su Orquesta” envoûtent le public qui est aussitôt emmené corps et âmes dans un voyage vers Buenos Aires et les diverses contrées argentines.

Passé et présent se côtoient : les tangos d’hier sont mis en miroir avec ceux d’aujourd’hui grâce aux compositions et arrangements de l’ensemble. Ce groupe s’écoute tant assis que sur une piste de danse, pour le plaisir des « milongeros ».

*Avec Flora Trivelli qui envoie toutes ses tripes dans son violon, Pedro Ratto qui te raconte ses chansons comme si c’était de sa vie qu’il s’agissait, et qui gratte sa guitare en vrai porteño. Et Claire Rufenacht au piano qui danse sur les touches et tape des pieds sous le tabouret.*

**CLAIRE RUFENACHT, PIANO**

**FLORA TRIVELLI, VIOLON**

**PEDRO RATTO, GUITARE ET VOIX, COMPOSITION**

### VIDÉOS :

TEASER 2020 [youtu.be/pJSYdqRvZP0](https://youtu.be/pJSYdqRvZP0)

TEASER 2022 [youtu.be/bWli9Z9VmeI](https://youtu.be/bWli9Z9VmeI)

**PEDRO RATTO, GUITARE ET VOIX**

[WWW.PEDRORATTO.COM/Y-SU-ORQ](http://WWW.PEDRORATTO.COM/Y-SU-ORQ)

[PEDRORATTO@HOTMAIL.COM](mailto:PEDRORATTO@HOTMAIL.COM)

+41 (0)77 410 62 53

**CLAIRE RUFENACHT, PIANO**

[WWW.CLAIRETANGO.CH/YSUORQUESTA](http://WWW.CLAIRETANGO.CH/YSUORQUESTA)

[CRUFENACHT@HOTMAIL.COM](mailto:CRUFENACHT@HOTMAIL.COM)

+41 (0)79 474 47 90



## **PEDRO RATTO :**

### **GUITARISTE, CHANTEUR ET COMPOSITEUR**

Né à Buenos Aires, Pedro Ratto investit la musique argentine dans ses multiples facettes. Il commence dans l'univers du rock argentin dans différentes formations (Diagnóstico Final, En-Negro,...), en tant que guitariste, chanteur et compositeur, et organise un festival réunissant des artistes de plusieurs domaines artistiques (1998-2004). Dans les années 2000, il se dirige vers la musique folklorique argentine et le tango,

s'unissant au groupe de Federico Toledo. Il se spécialise au Conservatoire Manuel De Falla, ainsi qu'auprès de plusieurs professeurs comme Juan Lorenzo ou Alberto De los Santos.

Il fait partie de différents ensembles : notamment le «**Cuarteto de los Reyes**», à Buenos Aires, dans le **Collectif Culturel Roulotte Tango**, «**La Típica Sanata**» et «**Timba Tango**» en France, et en Suisse avec «**...Y su Orquesta Tango Trio**», «**Duo R&R**» et «**Duo La Yeca**» entre autres. Compositeur, il écrit musique et paroles pour ses divers ensembles. Pédagogue, il enseigne la guitare argentine et l'accompagnement de chanteurs (tango) aux Ateliers d'ethnomusicologie de Genève (ADEM), ainsi que la danse du tango à l'AMAmusique et aux ADEM. Pedro Ratto est également compositeur (musique et texte) et arrangeur.



## **CLAIRE RUFENACHT : PIANISTE**

A la fois musicienne au sein de divers ensembles de tango et danseuse, Claire Rufenacht enseigne le tango à Genève au sein de l'AMAmusique et des Ateliers d'ethnomusicologie - ADEM.

Elle est pianiste fondatrice du Quintette « **Tango Sueño** » (2001-2008), et joue actuellement dans deux ensembles: "**... Y su Orquesta Tango Trio**" et **Duo "R6R"**.

Elle étudie le piano au Conservatoire Populaire de Genève depuis l'âge de 7 ans, et obtient son Certificat en 2002. Elle se perfectionne ensuite dans l'accompagnement de chanteurs.

Divers professeurs la guident dans l'apprentissage du répertoire

du tango, comme Adrian Kreda à Genève, Nicolas Ledesma et Osvaldo Belmonte à Buenos Aires.

Dans le domaine de la danse, elle met en valeur l'aspect social du tango tant à travers sa pédagogie que par son activité au sein de diverses associations et l'organisation de festivals, ainsi que dans sa pratique de la tango-thérapie. Parallèlement à la musique, elle étudie les Lettres à Genève et est licenciée en Espagnol, Histoire de l'Antiquité, et musicologie à l'Université de Genève. Son mémoire aborde la poésie du tango en lien avec l'imaginaire de Buenos Aires. Claire est également art-thérapeute et professeure de danse.



## **FLORA TRIVELLI : VIOLONISTE**

Née en 1987, commence le violon à l'âge de 5 ans, et accomplit ses études de violon au Conservatoire de Lausanne, dans la classe de Stefan Rusiecki.

Diplômée en 2013 et férue d'horizons différents, Flora continue d'explorer divers styles musicaux, du tango au swing, en passant par les musiques de bal. C'est avec des groupes à formation variable que Flora joue de la musique improvisée et du swing.

Puis elle se prend de passion pour le tango argentin, et se perfectionne dans le style auprès de Roger Helou, William Sabatier, Amadeo Espina ou encore Luciano Di Renzo, et se

produit notamment avec le groupe *Silencio Orquesta Tipica*. En 2019, Flora rejoint le trio « **...Y su Orquesta** », une rencontre musicale haute en couleurs avec la pianiste Claire Rufenacht et le guitariste et chanteur argentin Pedro Ratto.

Parallèlement à son activité d'interprète, Flora mène une intense carrière de pédagogue en animant des ateliers musicaux parent-enfant. Elle est également formatrice d'adultes pour l'éveil musical en garderie.